



1936 THE MAN WHO COULD WORK MIRACLES de Lothar Mendes avec Ralph Richardson



1936 NICK, GENTLEMAN DÉTECTIVE (After the Thin Man) de W. S. Van Dyke avec W. Powell, M. Loy



1937 SARATOGA (Saratoga) de Jack Conway avec Jean Harlow



1937 LONDRES LA NUIT (London by Night) de W. Thiele avec G. Murphy, Rita Johnson



1937 L'ESPIONNE DE CASTILLE (The Firefly) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1937 LA VIE PRIVÉE D'UN TRIBUN (Parnell) de John M. Stahl avec Clark Gable



1937 LA FEMME X (Madame X) de Sam Wood avec Warren William, Gladys George



1937 L'INCONNUE DU PALACE (The Bride wore red) de Dorothy Arzner avec Joan Crawford



1937 MARIE WALEWSKA (Conquest) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1938 CHARLIE CHAN IN HONOLULU d'H. Bruce Humberstone avec Phyllis Brooks, Warner Oland



1939 THE MAGNIFICENT FRAUD de R. Florey avec A. Tamiroff, Mary Boland, Ralph Forbes



1939 LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES (The Adv. of Sh. Holmes) d'A. Werker avec A. Hohl



1939 CAPITAINE FURIE (Captain Fury) d'Hal Roach avec Brian Aherne, Victor McLaglen



1939 THE CAT AND THE CANARY d'E. Nugent avec John Wray, D. Montgomery, Bob Hope



1940 ARISE, MY LOVE de Mitchell Leisen avec Ray Milland, Claudette Colbert



1940 L'ÎLE DES AMOURS (New Moon) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1940 LA MAIN DE LA MOMIE (The Mummy's Hand) de Ch. Cabanne avec Ch. Trowbridge, Tom Tyler



1940 DARK STREETS OF CAIRO de Leslie Kardos avec Sigrid Gurie



1941 LE SINGE JUSTICIER (The Monster and the Girl) de Stuart Heisler avec Gerald Mohr



1941 LE RETOUR DE TOPPER (Topper Returns) de Roy Del Ruth avec H. B. Warner, Carole Landis



1941 CINQUIÈME BUREAU (International Lady) de Tim Whelan avec Ilona Massey



1941 ELLERY QUEEN AND THE MURDER RING de James P. Hogan avec Charles Grapewin



1942 LA BLONDE DE MES RÊVES (My favorite Blonde) de Sidney Lanfield avec Bob Hope



1942 THE MAD MONSTER de Sam Newfield avec Glenn Strange





1942 LE SECRET DU DR RENAULT (Dr Renault's Secret) d'Harry Lachman avec J. Carrol Naish



1942 LE CYGNE NOIR (The Black Swan) d'Henry King avec Tyrone Power



1942 LA TOMBE DE LA MOMIE (The Mummy's Tomb) d'Harold Young avec Turhan Bey



1943 CRÉATURE DU DIABLE (Dead Men Walk) de Sam Newfield avec Dwight Frye



1943 SHERLOCK HOLMES IN WASHINGTON de Roy William Neill avec B. Rathbone, Th. Hall



1943 LE CORBEAU NOIR (The black Raven) de Sam Newfield avec Noel Madison



1943 THE MAD GHOUL de James P. Hogan avec David Bruce



1944 LA SEPTIÈME CROIX (The seventh Cross) de Fred Zinnemann avec Spencer Tracy



1944 VOODOO MAN de William Beaudine avec Bela Lugosi



1944 LE FANTÔME DE LA MOMIE (The Mummy's Ghost) de R. LeBorg avec R. Ames, J. Carradine



1944 RETURN OF THE APE MAN de Phil Rosen avec Bela Lugosi, John Carradine



1944 OMBRES DANS LA NUIT (Shadows in the Night) d'E. Forde avec Nina Foch, W. Baxter



1944 LA MAISON DE FRANKENSTEIN (The House of Frankenstein) d'Erle C. Kenton



1945 FOG ISLAND de Terry O. Morse avec Sharon Douglas



1945 SOUDAN (Sudan) de John Rawlins avec Maria Montez



1945 MIDNIGHT MANHUNT de William C. Thomas avec William Gargan, Ann Savage



1946 THE FLYING SERPENT de Sam Newfield avec Hope Kramer, Ralph Lewis



1947 SCARED TO DEATH de Christy Cabanne avec Nat Petterson



1947 LA ROSE DU CRIME (Moss Rose) de Gregory Ratoff avec Peggy Cummins, Victor Mature



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Lucille Ball



1947 LA FEMME DE L'AUTRE (Desire Me) de George Cukor avec Greer Garson



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castile) d'Henry King avec Barbara Lawrence



1948 TARZAN ET LES SIRÈNES (Tarzan and the Mermaids) de R. Florey avec L. Christian, J. Weissmuller



1948 SERVICE SECRET INVESTIGATOR de R. G. Springsteen avec June Storey